

Đà Nẵng, ngày 15/10/2011

KẾ HOẠCH

(V/v tổ chức cuộc thi “Trình diễn Pháo hoa trên Máy tính”)

I. MỤC ĐÍCH

- Tạo sân chơi để sinh viên phát huy kỹ năng sáng tạo, ứng dụng công nghệ thông tin vào lĩnh vực đời sống xã hội.
- Tăng cường khả năng giao lưu, đoàn kết giữa cộng đồng sinh viên Duy Tân

II. ĐỐI TƯỢNG DỰ THI

- Tất cả Sinh Viên, Cựu Sinh Viên Trường Đại học Duy Tân

III. THỂ LỆ VÀ CÁCH THỨC DỰ THI

1. Chủ đề cuộc thi: “Sắc màu Đà Nẵng”

2. Sản phẩm dự thi:

- Tác giả xây dựng kịch bản để tạo ra phần mềm trình diễn pháo hoa.
- Tác giả dựa trên các công cụ **phần mềm có hiệu ứng sẵn bố trí pháo hoa để bắn** như: Final FireWorks, AfterGlow, Flash...
- Phần mềm trình diễn pháo hoa được cài đặt vận hành trên các máy tính có Hệ điều hành Windows hoặc Linux.
- Màn trình diễn pháo hoa được xây dựng với bối cảnh Sông Hàn về đêm, tại vị trí Cảng Sông Hàn, trên nền nhạc có lời hoặc không lời, thời gian trình diễn từ 10 đến 15 phút.

(Các bạn có thể tham khảo thêm nội dung từ các **phẩm dự thi năm 2010** và các **nội dung liên quan khác trên trang : <http://phaohoa.duytan.edu.vn>**).

3. Tiêu chí đánh giá sản phẩm:

a. Sản phẩm tham gia dự thi được đánh giá, chấm điểm dựa trên 04 tiêu chí chính là tính hoàn thiện, tính sáng tạo, tính thẩm mỹ và tính công nghệ, cụ thể như sau:

- Tính hoàn thiện: Thể hiện sự hoàn thiện của một sản phẩm, thân thiện, dễ sử dụng với người dùng, bảo đảm tính văn hóa, nhân văn, phù hợp với pháp luật Việt Nam, bảo đảm quyền sở hữu trí tuệ. Sản phẩm được cung cấp kèm theo đầy đủ các hồ sơ, tài liệu liên quan.

- Tính sáng tạo: Thể hiện sự độc đáo, tính mới của ý tưởng thiết kế màn trình diễn, của hiệu ứng âm thanh, ánh sáng, hình ảnh, của quy mô và bối cảnh màn trình diễn; đưa ra các đặc trưng mới của sản phẩm với các hiệu ứng pháo hoa được thể hiện với mức độ tùy biến cao.

- Tính thẩm mỹ: Thể hiện yếu tố mỹ thuật của sản phẩm; sự phong phú, đa dạng của các hiệu ứng âm thanh, hình ảnh, màu sắc, chuyển động; sự hài hòa, tự nhiên và hợp lý về bố cục; sự tự nhiên sinh động của bối cảnh và không gian; sự thực tế của pháo hoa; sự phối hợp nhịp nhàng, tinh tế giữa pháo hoa, âm nhạc và tiếng động.

- Tính công nghệ: Thể hiện qua việc ứng dụng các kỹ thuật, công nghệ mới để xây dựng các sản phẩm có tính khả dụng cao; khả năng làm chủ về kỹ thuật thông qua việc phân tích, thiết kế để phát triển ứng dụng, hoặc kế thừa công cụ có sẵn để từ đó biên tập, hiệu chỉnh, dàn dựng để xây dựng sản phẩm.

b. Tỉ trọng điểm đánh giá cho từng tiêu chí:

- Tính hoàn thiện: 20%.
- Tính sáng tạo: 20%.
- Tính thẩm mỹ: 40%.
- Tính công nghệ: 20%.

4. Một số đặc trưng cơ bản của pháo hoa và màn trình diễn

Màn trình diễn pháo hoa phải thể hiện được các nét đặc trưng cơ bản sau:

- Các đặc trưng chính của pháo hoa cần được thiết kế, dàn dựng, mô hình hóa và có thể cho phép thay đổi, tùy biến:

+ Tầm cao: Thể hiện các loại pháo hoa ở các tầm bắn khác nhau như: tầm cao, tầm trung, mặt đất, mặt nước ...

+ Góc bắn: Các góc bắn của pháo hoa dạng thẳng đứng, góc bắn xiên ...

+ Đường bay: Đường bay của pháo hoa dạng thẳng, cong, zig-zag ...

+ Tốc độ bay: Tốc độ bay của pháo hoa là chậm, nhanh, rất nhanh hoặc tốc độ thay đổi ...

+ Tần suất bắn: Thể hiện những đợt bắn nhanh, bắn chậm, những cao trào pháo hoa ...

+ Tiếng động của pháo hoa: Tiếng rít khi pháo bay, tiếng nổ của pháo.

+ Màu sắc: Hiệu ứng pha màu của pháo hoa.

+ Hình dạng hoa pháo: Hình tròn, ê-lip, các mặt cong, các dòng chữ, hay các hình dạng đặc biệt khác ...

+ Thời gian hoa pháo nở trên không gian.

+ Độ phủ rộng của hoa pháo.

- Sự kết hợp hài hòa giữa các hiệu ứng màu sắc, âm thanh, ánh sáng, hình ảnh, chuyển động của các yếu tố tạo nên pháo hoa.

- Thể hiện được các góc nhìn/góc quay khác nhau của màn trình diễn.
- Hình ảnh nền tĩnh hoặc động bám sát tên gọi và chủ đề cuộc thi, thể hiện được bối cảnh tự nhiên, sinh động của sông Hàn về đêm, tại vị trí cảng Sông Hàn.
- Nhạc nền có lời hoặc không lời, thể hiện được sự phối hợp nhịp nhàng giữa pháo hoa và âm nhạc, khuyến khích sử dụng âm nhạc mang âm hưởng Việt Nam, mang tính quê hương, dân tộc. Những bản nhạc được sử dụng trong sản phẩm dự thi phải nằm trong danh mục các tác phẩm được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho phép và bảo đảm tác quyền khi sử dụng.
- Lời thuyết minh cho màn trình diễn được thể hiện dưới dạng lời bình được đọc lồng ghép trong quá trình trình diễn pháo hoa.

5. Đăng ký dự thi:

Điền đầy đủ thông tin theo mẫu đăng ký dự thi bên dưới và gửi về địa chỉ email: phaohoa@duytan.edu.vn

MẪU ĐĂNG KÝ DỰ THI

STT	Họ và tên	Khoa/Lớp	Số điện thoại/ Email	Ghi chú
1	Nguyễn Văn A			

6. Thời gian tổ chức:

- Đăng ký dự thi từ ngày 17/10 đến ngày 30/10/2011
- Thời gian nhận bài dự thi: 05/11/2011 đến ngày 05/12/2011
(gửi bài dự thi theo địa chỉ: phaohoa@duytan.edu.vn)
- Thời gian chấm thi: từ ngày 06/12/2011 đến ngày 12/12/2011
- Trao giải và tổng kết cuộc thi: 15/12/2011

7. Tập huấn, sử dụng phần mềm: 01/11/2011

- Giới thiệu sử dụng phần mềm bắn pháo hoa
- Phân huấn luyện viên và cố vấn mỹ thuật
- Chia hoặc tích hợp đội nếu có yêu cầu

8. Cơ cấu giải thưởng:

STT	Giải	Tiền thưởng	Ghi chú
1	01 giải nhất	5.000.000 VND x1	5.000.000 VND
2	02 giải nhì	2.000.000 VND x 2	4.000.000 VND
3	03 giải ba	1.000.000 VND x 3	3.000.000 VND
4	05 giải khuyến khích	500.000 VND x 5	2.500.000 VND
Tổng cộng			14.500.000 VND

Bằng chữ: Mười bốn triệu năm trăm ngàn đồng

IV. Thành phần Ban Tổ Chức:

STT	Họ và tên	Đơn vị	Chức vụ
1	TS. Lê Nguyên Bảo	Phó Hiệu Trưởng	Trưởng ban
2	Thầy Nguyễn Đắc Minh	TT Đồ Họa & Mỹ Thuật	Phó ban
3	Thầy Lê Duy Minh Quân	TT Đồ Họa & Mỹ Thuật	Thành viên
4	Thầy Nguyễn Văn Thọ	Khoa Điện Tử Viễn Thông	Thành viên
5	Thầy Trương Tiến Vũ	Khoa Công Nghệ Thông Tin	Thành viên
6	ThS. Nguyễn Đức Mận	Khoa Đào Tạo Quốc Tế	Thành viên
7	Thầy Nguyễn Hoàng Hương	TT Đồ Họa & Mỹ Thuật	Thành viên
8	Thầy Phạm Bảo Hòa	TT Đồ Họa & Mỹ Thuật	Thành viên
9	Cô Hoàng Thị Mỹ Hạnh	TT Đồ Họa & Mỹ Thuật	Thành viên
10	Cô Nguyễn Thị Phương Chung	TT Đồ Họa & Mỹ Thuật	Thành viên
11	Thầy Hồ Tú Anh	TT Đồ Họa & Mỹ Thuật	Thành viên
12	ThS. Nguyễn Lưu Diệp Ánh	TT Truyền Thông & Tiếp Thị	Thành viên

V. Thành phần Ban Giám Khảo

STT	Họ và tên	Đơn vị	Chức vụ
1	Thầy Lê Duy Minh Quân	TT Đồ Họa & Mỹ Thuật	Trưởng ban
2	Thầy Nguyễn Đắc Minh	TT Đồ Họa & Mỹ Thuật	Phó ban
3	ThS. Nguyễn Văn Thọ	Khoa Điện Tử Viễn Thông	Thành viên
4	ThS. Nguyễn Đức Mận	Trung Tâm Đồ Họa & Mỹ Thuật	Thành viên
5	Thầy Nguyễn Hoàng Hương	Trung Tâm Đồ Họa & Mỹ Thuật	Thành viên
6	ThS. Trương Tiến Vũ	Khoa Công Nghệ Thông Tin	Thành viên
7	Thầy Hồ Tú Anh	Trung Tâm Đồ Họa & Mỹ Thuật	Thành viên
8	Thầy Phạm Bảo Hòa	Trung Tâm Đồ Họa & Mỹ Thuật	Thành viên
9	Cô Hoàng Thị Mỹ Hạnh	Trung Tâm Đồ Họa & Mỹ Thuật	Thành viên
10	Cô Nguyễn Thị Phương Chung	Trung Tâm Đồ Họa & Mỹ Thuật	Thành viên

Ban Giám Hiệu

PGĐ TT Truyền Thông & Tiếp Thị
Người viết kế hoạch

(Đã ký)

(Đã ký)

TS. Lê Nguyên Bảo

ThS. Nguyễn Lưu Diệp Ánh